

V místě zázraku

První zmínka o rotundě sv. Václava se objevuje v jednom z nejstarších pramenů o českém státě, spíše

Oriente iam sole (v překladu z latiny „Když už vycházelo slunce

kréstarství“) z poloviny 13. století. Podle ní byl svatostánek postaven již někdy kolem roku 938. Legenda praví, že když tehdy převáželi tělo mrtvého knížete Václava ze Staré Boleslavi na Pražský hrad, kone

táhnucci vůz se zastavili a odmítli se pohout dál. Povolali tedy knížete Boleslava, který se přišel kajičně pomodlit. Ani to však nepomohlo. Wůz se pry rozjel až poté, co se začal modlit cely okolní dav.

S tím souvisí i novodobý objev, kdy bylo v pozůstatcích nalezeno torzo kamenného kruhu tvoreného plochými kameny, opracovanými po

vnitřní straně. Vědci mohou s jistotou říci, že kruh pochází z 10. století, jeho význam však obestřává záhada. Podle některých dohadů však možná právě on vyznačoval místo, kde se odehrál zázrak spojený s Boleslavou modlitbou.

Ve vrcholném středověku místo fungovalo jako pohřební kaple, nalezajíci ke kostelu sv. Mikuláše. Po roce 1541 zasáhl Město Pražské kruty požár a rotunda se v následujícím půlstoletí stala skladištěm. Po bitvě na Bílé hoře dostali kostel sv. Mikuláše darem jezuité a menší svatováclavská rotunda se měla stát novým farním kostelem. Její kapacita však nepostačovala, a proto se rozhodlo o přestavbě, která probíhala v letech 1628–1630. Spíše než o rekonstrukci šlo o výstavbu nového barokního kostela, do nějž rotundu prostě zakomponovali. V druhé polovině 17. století nechali jezuité na náměstí vystavět nové domy a torzo rotundy se nakonec ocitlo v základech nových barokních budov. **100+1**

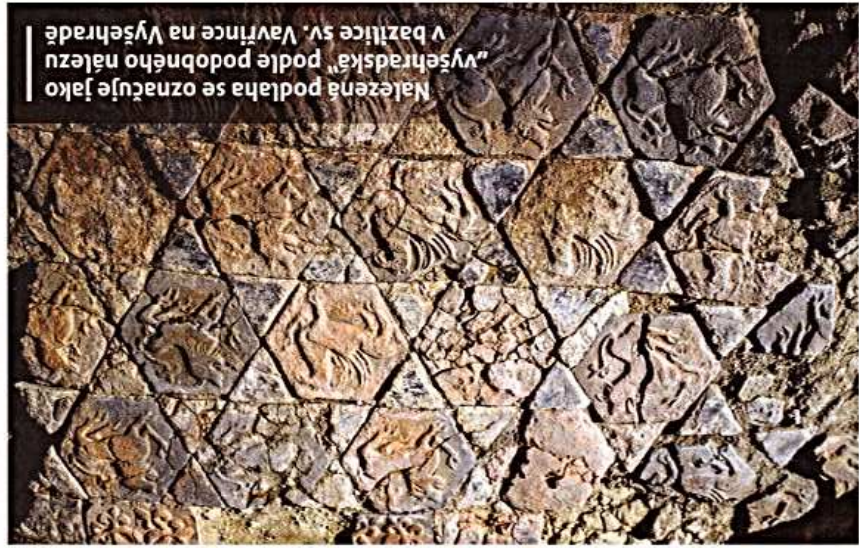


konzervace, jinak ji hrozí rozpad. Proto se představitelé fakulty spojili s experty z různých oborů a vytvořili památku zachranný projekt. „Zpracovali jsme projekt pro Norské fondy, který obsahuje jak archeologické a restaurátorské, tak i stavební práce. Dohromady i s projekci náklady vychází na deset milionů korun. Podarilo se nám od ministerstva financí a ministerstva kultury tento projekt dostat. Hradí však pouze 80 procent, 20 procent musíme uvesti děkan MFF UK Jan Kratochvíl.

A protože není v možnostech fakulty hradit zbylou částku z vlastních zdrojů, rozhodla se na podporu památky založit vlastní webovou aplikaci, umožňující darovat na rekonstrukci rotundy finanční částku. K zachování stavby a jejímu zpřístupnění veřejnosti bude zapotřebí vybrat asi 2,4 milionu Kč. **100+1**

Prispějte na kulturní dědictví

Průspěch na zachranu památky může každý, a to na internetových stránkách www.nase-rotunda.cz. Právě váš dar může v budoucnu umožnit zpřístupnění památky veřejnosti.



Nalezena podlaha se označuje jako „Vyšehradská“ podle podobného nalezu v bazilice sv. Vavřince na Vyšehradě

Rotunda skryta pod podlahou

Jižovitymi, prachovitymi a vápencovými slozkami s príměsí mikročástic mořských hub, se totiž hojně užíval ve stavebnictví románském, nikoli barokním.

Po vybourání kryty a bloku nestrčili pamákaři zásnou. V místě se začaly rysovat tři části románského zdiva.

Krátce poté se ukázalo, že jde o unikátní objev světového významu – byly objeveny zbytky rotundy svatého Václava. O této stavbě archeologové samozřejmě věděli, avšak podle zprávy z roku 1683 měla být od základů stržena (viz V mis

te zázraku). Nejvýznamnějším nálezem je pozůstatek původní románské podlahy, která patří k nejstaršímu typu českých středověkých podlah. Tvoří ji 74 dlaždic, složených do pěti řad. Nazývá se Vyšehradská, podle podobného nalezu v bazilice sv. Vavřince na Vyšehradě.

Tato v rotundě sv. Václava se však zachovala beze změn – tak, jak ji srebni mistři kdysi položili. Ve stejné autentičném stavu se vyšehradská dlažba nenachází nikde na světě.

Nejnuanější zachranné práce provedli pamákaři v letech 2004–2005 a zahrnovaly především zpevnění a ošetření nalezu. Jenže celkový stav zbytků rotundy vyžaduje také dokončení její celkové

Boj o zachranu dědictví

Nejnuanější zachranné práce provedli pamákaři v letech 2004–2005 a zahrnovaly především zpevnění a ošetření nalezu. Jenže celkový stav zbytků rotundy vyžaduje také dokončení její celkové