



Rotunda českého patrona čeká na zázrak

Znovuobjevená svatováclavská rotunda na Malostranském náměstí podhalila kus přemyslovské historie. Po roce 2000 začala rozsáhlá rekonstrukce budovy Matematicko-fyzikální fakulty Univerzity Karlovy na Malostranském náměstí. V rámci stavebních úprav byly 3. února 2004 zcela náhodou objeveny pozůstatky rotundy sv. Václava, po které pátrali historikové i archeologové neúspěšně celé minulé století.

Podle historických záznamů byla původní rotunda stržena do základů v roce 1683. Ve skutečnosti se rotunda ocitla v základech budovaného jezuitského profesního domu, který je dnes sídlem Matematicko-fyzikální fakulty UK. V pokoře přežila éru první republiky, kdy v budově sídlila státní banka. Za druhé světové války obsadili budovu Němci. Teprve v roce 1960 získala profesní dům MFF UK. Nikdo netušil, že v novém tisíciletí odhalí rekonstrukce budovy prastaré tajemství.

Vznik rotundy nebyl v písemných pramenech podchycen. Vavřínecká legenda z první poloviny 11. století ale uvádí, že při převozu těla sv. Václava ze Staré Boleslavi na Pražský hrad se „u vyvýšeného místa v řečeném městě“ zastavili tažní koně a nechtěli jít dále. Nepomohlo ani přepřáhnutí do volského potahu. Teprve modlitba průvodu v čele s Václavovým bratrem a vrahem – knížetem Boleslavem – jim konečně umožnila pokračovat v cestě. Poprvé se objevuje rotunda ve svatováclavské legendě „Oriente iam sole“ z poloviny 13. století.

Výjimečnost nálezu dokládá kromě rotundy ještě starší nález pod její podlahou. Jde o část kruhu sestaveného z opukových kamenů. Zřejmě tu již v 10. století stávala jiná významná stavba.

Pod hlubokou vrstvou hlíny a sutin se podařilo v únoru 2004 objevit část původní románské podlahy z poloviny 12. století. Zachovaný fragment obsahuje 22 šestihranných dlaždic, celkem 74 dlaždic tří tvarů složených do pěti řad. Dlaždice patří k nejstaršímu typu na našem území a označují se jako vyšehradské podle podobného nálezu v bazilice sv. Vavřínce na Vyšehradě (pod barokní rezidenci v Soběslavově ulici) či sv. Petra ve Starém Plzenci. Nejpočetnější jsou ty šestihranné bez glazury, zdobené motivy lva a gryfa (bájný tvor se lvím trupem a orlím hlavou). Právě šestihranné dlaždice se staly hlavním symbolem internetové dárcovské aplikace, jejímž prostřednictvím plánuje MFF UK shromáždit chybějící finance na rekonstrukci (<http://www.nase-rotunda.cz/prispevatele>). „Pokud se to povede, příští rok by se mohla rotunda dočkat svého znovuzrození. K její záchraně a zpřístupnění je však nevyhnutelné vybrat dva miliony korun od široké veřejnosti,“ říká děkan fakulty Jan Kratochvíl. –Ilona Šimánková

