

# „Topolovo“ motto pro svatebčany

ADAM JUNEK

Počínající léto a následující týdny jsou oblíbeným termínem pro ty, kdo se rozhodli vzdor statistikám rozvodovosti vstoupit do manželství. Nevěsty si malují, jak budou mít překrásné fotky ve sluncem zalité zámecké zahradě, v širých lánech zlatavého obilí či se šmolkově modrou oblohou nad venkovským statkem, podle toho, pro jaké kulisy pro svůj velký den se rozhodnou. Ženichové rozhodně nejsou proti, protože v létě se s kamarády dobře naráží bečka.

ČEKSTAJL

Pozvánka na takový den D pak vyvolává v budoucích svatebčanech otázku, co na sebe. Teda jen části z nich (převážně v té ženské). Někdy tuto otázku částečně vyřeší sám šťastný pár, když se rozhodne pro veselí v nějakém konkrétním stylu. Ne že by to znamenalo rovnou spásu, když si třeba nastávající přejí mít obřad ve stylu steampunku. Kdo má doma třeba lehce umolovaný žaket a letecké brýle z přelomu století, že?

I taková přání však svatebčané s láskou k nastávajícím manželům naplní. Ale co když není dáno, jak na to? Jako každá společenská událost má i taková svatba svá pravidla. Jenže právě rostoucí obliba „lučních“ svateb je činí použitelnými skoro jako tablet v případě, že na toaletě dojde papír.

Přesto se jimi dá alespoň inspirovat. Takže dámy. Chce to spíše sukni nebo šaty než kalhoty. Nicméně ani skvělým kalhotovým kostýmem to nepokazíte.

Barvy by měly být spíše pastelové, nekřiklavé, vzory s drobnými kyticemi rozhodně nejsou špatnou volbou. Čistě černý model se nedoporučuje (pokud ho nevěsta v rámci gothic stylu svatby nevyžaduje). Bílá také není vhodná, to má být nevěsta – a ta nemá mít konkurenci na place. Délka sukni by měla být ke kolenům a níž. Svatba je v zásadě obřad, který nevěstu (a ano, je to přezítka, ale rituál je rituál) odevzdává cudnou ženichovi, takže sexy modely si nechte na diskotéku.

Pánové to mají zdánlivě jednodušší. Tradiční svatba rovná se oblek. Až do odpoledního obřadu může být i světlý, později vyslovovaná „ano“ žádají tmavší variantu. Košile rozhodně s dlouhým rukávem – i když je vrcholné léto. Čím blíže máte k zamilovanému páru, tím byste měli být sladnější se ženichem (to, že on ladí s nevěstou, již jistě moudrá nastávající manželka pojistila). Jenže v obleku na takové uvolněnější svatbě pod lípou v kopci budete vypadat jako pěst na oko. Takže košile a lněné kalhoty nebo dnes tolik oblíbené chinos nic nezkaží. Trekové boty a sandály nebo outdoorové kalhoty ale ani tady nemají své místo – tedy pokud se třeba nevěsta se ženichem neberou zavěšení na horolezecké stěně a nepožadují totéž od svatebčanů.

Z toho všeho Čekstajlu vyšla ultimativní rada, jak na svatbu, kterou mimoděk použil bývalý premiér Mirek Topolánek jako název své pseudomemoárové publikace: Hlavně se nepo(srat). Přece jen ženich s nevěstou tam chtějí mít vás, ať už máte na sobě cokoliv.



(Ne)cudná svatba. Nevěsta má dle tradice být při obřadu ztělesněním cudnosti. Již pár let jsou ale trendy šaty, které toho víc ukáží, než skryjí. Jako to při své druhé svatbě předvedla modelka Adriana Sklenaříková. FOTO PROFIMEDIA

## Kdo má vést národní tým? Přece Zeman

ANTONÍN VAJRDA

Jsou to tři dny, kdy se český fotbalový národ dozvěděl, že reprezentační trenér Pavel Vrba touží po návratu ke každodenní klubové práci. Nejde o senzaci, de facto se jen potvrdily zprávy šířící se fotbalovým zákulisím už v prosinci. Svazový šéf Miroslav Pelta tak místo dovolené musí urgentně řešit, kdo nahradí vymouleného kouče, který jej nyní zradil.

Kuloáry nejčastěji skloňují jména Karla Jarolíma a Ivana Haška. Někteří – hlavně fanoušci – si opětovně vzpomněli i na jistého Zdeňka Zemana.

PAŽIT

Toho Zemana, který nechal do velkého fotbalu nakouknout legendárního Francesca Tottiho nebo který dotáhl do reprezentace z provinční Pescary Marka Verrattiho.

Toho Zemana, který se těší především na Apeninském poloostrově respektu díky vyzvání ofenzivního fotbalu i díky přímé a otevřené povaze.

Jenže právě jeho výrazný povahový rys jinde bráný za přednost se v Česku příliš nenosí. Navíc nikdo nemládne a Zemanovi bylo v květnu už 69 let. Jistě, ani doyenům Ottu Rehhagelovi či Karlu Brücknerovi pozehaný věk v trénování nepřekážel, k národním týmům ale přece jen nastupovali mladší.

Přesto bych se nebál Zemana u národního týmu vyzkoušet. Při vši účtě k jiným českým trenérům, v respektu v cizině se mu nikdo nevyrovná.

Stejně tak bychom si mohli být jisti, že se Zeman neurazí při jakémkoli dotěrném dotazu novinářů a že by pod ním hráči měli hodně tvrdý režim.

A hlavně že by se nebál začlenit do národního týmu mladé talentované hráče. Byť jen na jeden kvalifikační cyklus. Právě kvůli generační výměně bych Zemanovi tu šanci dal.

Je ale otázka, zda o jeho morální a trenérské kvality vlastně svazový šéf Pelta vůbec stojí.



# Počítač pozná dobráka i zloducha

ONDŘEJ VYHNANOVSKÝ

Jaký jsem člověk? Když se na to jedinec zeptá stovky lidí, dostane zhruba sto různých odpovědí. Každý totiž hodnotí subjektivně. Nahlédnout do hloubi lidské duše a objektivně definovat náš charakter by však mohl počítač. Taková je idea společnosti Upstart, která zprostředkovává půjčky mezi lidmi.

Počítače už lidi hodnotí. Zažil to každý, kdo žádal u některé finanční společnosti o úvěr. Podle Paula Gu, spoluzakladatele

Upstartu, jsou však tyto ratingy nedokonalé. Co třeba čerství absolventi škol bez hypotéky, vlastního vozu, samostatného bydlení a dalších ukazatelů, které hodnotení kredibility zohledňují?

Takovým lidem už firma zařídila úvěry za 300 milionů dolarů. Věřit totiž jejich budoucnosti. Algoritmus si všímá výsledků standardizovaných přijímacích testů na vysoké školy, toho, jakou univerzitu uchazeč navštěvoval, jakých titulů dosáhl či kolik činí jeho studijní průměr.

„Máte-li dva lidi se stejnými

pracovními podmínkami, stejným počtem dětí, ten s lepšími známkami bude za pět let mnohem spíše splácet. Není to o tom, jestli chcete platit, ale jakou důležitost svým závazkům přisuzuje-

TECHNOUTOPIE

te,“ říká pětadvacetiletý Gu, který sám hodnocením svého prvního algoritmu neprošel, protože přes dobré studijní výsledky nedokonal studium na Yale.

Základem je teze, že lidé, kteří po sobě kontrolují domácí úkoly

a učí se navíc pro případ neohlášeného testu, budou spíš ctít své dluhy. Tak například algoritmus společnosti ZestFinance bývalého manažera Googlu Douglase Merrilla si všímá různých nestandardních ukazatelů, jako toho, jestli zákazník přešel z předplacené SIM karty k mobilnímu paušálu nebo jestli karty s kreditem střídá.

Informace o bydlení často nejsou o charakteru člověka vypovídající. Zmíněný příklad užívání mobilního telefonu podle Merrilla, který má doktorát z psychologie z Princetonu, naopak napoví-

dá, že člověk s kreditem může být náchylný k opuštění rodiny či zaměstnání.

Užití však tyto technologie najdou i jinde. Software společnosti Workday kupříkladu monitoruje 45 faktorů zaměstnance, predikuje, kdy hrozí, že dá výpověď, a nabízí vhodná řešení, jako přeložení na novou pozici.

„Algoritmy jsou férové. Lidé jsou zaujatí.“ Takové ideje se v současnosti šíří po Silicon Valley. Od predikce schopnosti splácet už přitom není daleko třeba k predikci kriminálních činů...

POZITIVNÍ ZPRÁVY

## Unikátní nálezy v rotundě

Předrománský kostel datovaný k roku 940, kolekce šperků z 9. a 10. století nebo šest koster rodiny rytíře z doby Jana Lucemburského objevil archeologický výzkum v rotundě sv. Václava, jež se nachází v budově Matematicko-fyzikální fakulty UK na Malostranském náměstí. Nálezy činí z prostoru, o němž odborníci ještě donedávna nevěděli, jedno z nejvýznamnějších nalezišť v Praze za posledních 50 let.

Archeologové našli také dřevěnou cestu z počátku 9. století, románské okno pod podlahou rotundy dle, unikátní svatováclavskou dlažbu z 11. století a téměř 3000 kusů úlomků nádob. Rotunda, která byla více než 300 let považována za ztracenou, byla náhodně objevena před 12 lety při rekonstrukci budovy Matematicko-fyzikální fakulty UK.

V roce 2014 se podařilo matfyzu získat finanční podporu z norských fondů na další archeologické, restaurátorské a stavební prá-

ce. Tento týden byla první část rotundy zkolaudována.

Rekonstrukce se může uskutečnit i díky podpoře stovek dárců, kteří na opravy přispěli v aplikaci [www.nase-rotunda.cz](http://www.nase-rotunda.cz). Ke stanovenému cíli sbírky 2,4 milionu korun zbývá ještě 200 tisíc. Pokud se je podaří shromáždit, bude rotunda moci být příležitostně zpřístupňována veřejnosti.

Tipy a fotografie do rubriky posíláte na [pozitivnizpravy@lidovky.cz](mailto:pozitivnizpravy@lidovky.cz)



Nález zbytků románské podlahy uvedl rotundu sv. Václava mezi přední památky v Čechách. FOTO ARCHIV

POSLEDNÍ SLOVO

## Svíčka i za Anglii

Tak i minulé dny mě bohužel ubezpečily v tom, že holduji zblbělému způsobu života, v němž se motá politika, fotbal, hudba, knížky a štěstí na setkávání s báječnými novými přáteli, anžto a jelikož už nehodlám zbylý vyměřený čas trávit zbytečnými debata-mi s idioty. Proto jsem taky nenavštívil minulý pátek oslavu padesátin Martina Nejedlého, i když jsem tam mohl proklouznout coby manželka Mirka Topolánka.

Ono se pořád něco oslavuje. Jen co jsem si užil pětadesátinny Jana Vodňanského (mimocho-dem, jeho CD Tarantule a jiné nevydané songy si rozhodně pořídte, už kvůli skvostnému Vzornému nástupu, v němž cisař Napoleon zdraví čtu slovy: „Nazdar, soudruzi!“), v neděli na Lodi bratři Formanů se juchalo dodatečně ke čtyřicátinám vynikajícího dirigenta Marka Ivanoviče. Po letech jsem tu potkal famózní Dagmar Peckovou, krátce jsme potlachali, než přepadla přes zábradlí a museli ji pak lovit na Slapech, ale povím vám, to by byla prezidentka jako řemen! A to byste se divili, kolik krásných slečen baletek z Národního divadla má jasně srovnaný názor na toho na Hradě i na přijímání uprchlíků. Velká radosť! Možná si kvůli nim koupím piškoty, sušinky a půjdu na koncert do Labutího jezera.

Střih. V pondělí jsem oželel první poločas boje Anglie s Islandem na Euro, abych se ke své hanbě teprve poprvé zúčastnil nádherné a dojemné vzpomínkové akce na Miladu Horákovou, kterou komunistický režim popravil před šestašedesáti lety. Do Musea Kampa dorazilo potěšitelně hodně lidí a nejen pamětníci a bývalí politič-

ti vězňové, ale též nadějná mládež. Když padla noc, na náplavce jsme ze svíček vytvořili hrdinčin monogram a kolem putovaly různé veselé lodě s opilými turisty, kteří na nás vesele mávali a věděli houby, oč jde. Když mě poté jeden z řečníků, Jiří Pospíšil, seznámil se spoluorganizátorkou akce, užasnou paní Medou Mládkovou, byl jsem nesmírně poctěn, jako by mi stiskl ruku Lionel Messi.

Mezi účastníky se však namotal jeden dezorientovaný bezdomovec s batůžkem, který chvíli rušil a cosi nesrozumitelně pokřikoval, zrovna když Hana Marvanová lapidárně promlouvala o odkazu Milady Horákové, jež organizátoři shrnuli do trefného názvu Jdu s hlavou vztyčenou. Šla na popravě, zatímco mnozí spoluobčané přišli nastoupit jako pokorné ovce k volebním urnám, aby volili lhá-

ře, slibotechny a nácičky. Zblízka jsem tomu pošukovi pohledl do tváře a zjistil jsem, že je to španěle maskovaná Marta Semelová.

Abych si vychutnal pomstu za brexit, stihl jsem aspoň poslední minutu toho fotbalu v jedné malostranské irské hospůdce. Jako se němečtí diváci tehdy posmívali hrám našeho předního divadelníka Jára Cimrmana, i nyní kazili irští a velšští fandové radost Angličanům tím, že se při jejich špatných přihrávkách vesele smáli a při jejich jediném gólu zlovlně plakali. Cameron a Rooney, go home!

Abych si vychutnal pomstu za brexit, stihl jsem aspoň poslední minutu toho fotbalu v jedné malostranské irské hospůdce. Jako se němečtí diváci tehdy posmívali hrám našeho předního divadelníka Jára Cimrmana, i nyní kazili irští a velšští fandové radost Angličanům tím, že se při jejich špatných přihrávkách vesele smáli a při jejich jediném gólu zlovlně plakali. Cameron a Rooney, go home!

Abych si vychutnal pomstu za brexit, stihl jsem aspoň poslední minutu toho fotbalu v jedné malostranské irské hospůdce. Jako se němečtí diváci tehdy posmívali hrám našeho předního divadelníka Jára Cimrmana, i nyní kazili irští a velšští fandové radost Angličanům tím, že se při jejich špatných přihrávkách vesele smáli a při jejich jediném gólu zlovlně plakali. Cameron a Rooney, go home!



JAN REJŽEK